

Stichting Brabants Jeugd Jazz Orkest

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 83477802

RSIN / Fiscaal nummer: 862889613

Contactgegevens:

Het Brabants Jeugd Jazz Orkest is bereikbaar via:

- E-mail: st.brabantsjeugdjazzorkest@gmail.com
- Post: p/a Korte Tuinstraat 4-01, 5038 SJ Tilburg
- Website: www.brabantsjeugdjazzorkest.com

Doelstelling:

Het promoten van jazz en lichte muziek en het stimuleren van talentontwikkeling binnen de jonge(re) generatie (amateur)muzikanten

Het Brabants Jeugd Jazz Orkest wil haar doel verwezenlijken door:

- Het bieden van een inspirerende omgeving waarin door middel van samenwerkingen met toonaangevende professionals de mogelijkheid wordt geboden om inhoudelijk kennis over jazz en lichte muziek te krijgen en/of uit te breiden;
- Het bieden van opleidingsmogelijkheden en de doelgroep leren over improvisatie, samenspel en interpretatie van de muziek;
- Het organiseren van projecten, trainingen, workshops op het gebied van jazz en lichte muziek, al dan niet in samenwerking met andere disciplines en op deze wijze bijdragen aan de ontwikkeling van een divers cultuurlandschap en de zichtbaarheid van de jazz en lichte muziek verbeteren binnen de doelgroep en daarbuiten;
- Het organiseren van laagdrempelige en voor een breed publiek toegankelijke concerten en evenementen met de projectdeelnemers.

Bestuur:

- Algemene bestuursleden: Femke Schmitz
- Penningmeester: Loeka van der Heijden
- Secretaris: Stijn Mol
- Voorzitter: Maureen Mitzer

Beloningsbeleid:

Het Brabants Jeugd Jazz Orkest is gericht op het verwezenlijken van doelen binnen de culturele sector en heeft geen winstoogmerk. Het Brabants Jeugd Jazz Orkest werkt met vrijwilligers om invulling te geven aan haar plannen. De bestuursleden ontvangen voor hun bijdrage geen vergoeding.

Verslag van de uitgevoerde activiteiten:

De formele oprichting bij de notaris heeft plaatsgevonden op 20 juli 2021. In de eerste periode vonden alle activiteiten plaats in het kader van het voorbereiden van de lancering van het Brabants Jeugd Jazz Orkest in de “markt” en het vormgeven van het eerste project. Op zondag 16 april 2023 werd Let’s Swing uitgevoerd bij Groene Engel in Oss. Het orkest stond onder leiding van Willy Schmitz.

Op 13 oktober 2024 bracht het Brabants Jeugd Jazz Orkest een ode aan bigband legende Count Basie met hun 2^{de} project Back to Basie. Als locatie was dit keer gekozen voor Fifth NRE in Eindhoven en Jacob Bedaux had dit keer het dirigeerstokje in handen.

Voor 2025 staat het derde project op stapel. Op 18 mei 2025 zal het Brabants Jeugd Jazz Orkest met Let's Pop into Jazz zorgen voor een samensmelting van pop- en jazzstijlen: popmuziek in een jazz-jasje en andersom. De muzikale leiding is in handen van trompettis en dirigent Daan Bogers. Als locatie is opnieuw gekozen voor Fifth NRE in Eindhoven. Op 15 juni 2025 zal het Brabants Jeugd Jazz Orkest ook te horen zijn op JazzBoZ, het jazzfestival van Bergen op Zoom.

Per project van het Brabants Jeugd Jazz Orkest passeren allerlei aspecten en onderwerpen de revue. Het bestuur vergadert gemiddeld genomen 1x per maand. De benodigde acties en werkzaamheden, die allen worden uitgevoerd door de bestuursleden, zijn grofweg te verdelen over drie hoofdonderwerpen, waarbij geen sprake is van een limitatieve opsomming:

- Organisatie:
 - o Het schrijven van een beleidsplan;
 - o Het opstellen van een begroting;
 - o Het maken van een plan om financiële middelen te werven om een project te kunnen draaien;
 - o Netwerk opbouwen / uitbouwen om de benodigde financiële middelen te verwerven door het aantrekken van sponsors en/of werven van fondsen / aanvragen van subsidies;
- Artistieke invulling:
 - o Bepalen welke muziek gespeeld gaat worden;
 - o Welke arrangementen zijn geschikt;
 - o Bepalen van het niveau van de te spelen muziek;
 - o Wat voor soort workshops worden gegeven;
 - o Bepalen thema van het project / concert;
- Operationele zaken:
 - o Het onderhouden van de website en de socials;
 - o Benaderen van / enthousiasmeren van mogelijke dirigenten en andere professionals voor de toekomstige workshops;
 - o Zoeken van repetitieruimte;
 - o Zoeken geschikte podia om een concert te kunnen geven;
 - o Werven van deelnemers;
 - o Organiseren van de repetities, maken van de planning en alle overige voorkomende werkzaamheden;

Financiële verantwoording:

De financiële verantwoordelijkheid ligt bij de penningmeester van het bestuur van het Brabants Jeugd Jazz Orkest. Deze persoon ziet toe op een transparant en verantwoord beheer van de financiële middelen, zodat het project zowel haalbaar als duurzaam blijft.

Doel van de instelling en activiteiten om dat doel te bereiken

Het Brabants Jeugd Jazz Orkest heeft als doel om jonge, talentvolle muzikanten in Brabant de kans te geven zich artistiek en persoonlijk te ontwikkelen binnen een inspirerende muzikale setting. Door middel van educatieve repetities, workshops met professionals, samenwerking met gastsolisten en een eindconcert wordt in de praktijk gebracht. Hiermee draagt het project bij aan talentontwikkeling, culturele verrijking en het bevorderen van jazzmuziek onder jongeren.

Hoe de instelling aan inkomsten komt

Om de uitvoering van dit project mogelijk te maken, worden diverse inkomstenbronnen aangesproken:

- Subsidies van overheden en culturele fondsen;
- Sponsoring door kleine en middelgrote bedrijven in de regio;
- Particuliere donaties via persoonlijke netwerken;
- Ticketverkoop voor het eindconcert;
- Een eigen bijdrage van de deelnemers, die bewust zo laag mogelijk wordt gehouden om de toegankelijkheid van het project te waarborgen.

Waaraan het geld wordt uitgegeven

De beschikbare middelen worden doelgericht besteed aan:

- Vergoeding voor de muzikaal leider, gastdocenten en gastsolisten;
- Huur van accommodaties voor repetities en concerten;
- Aankoop van bladmuziek en eventueel arrangementen;
- Technische voorzieningen zoals licht en geluid tijdens repetities en het concert;
- Relatiebeheer met partners, sponsors en betrokkenen.

Hoe het vermogen wordt beheerd

Alle financiële middelen worden beheerd via een aparte projectbegroting onder toezicht van de penningmeester. Er wordt gewerkt met een duidelijke begroting en verantwoording, waarbij inkomsten en uitgaven inzichtelijk worden gehouden. Eventuele overschotten worden ingezet voor toekomstige projecten of als reserve om de continuïteit van het orkest te waarborgen. Jaarlijks wordt er verantwoording afgelegd aan het bestuur en relevante subsidieverstrekkingen.